**BANDO CONCORSO INTERNO “TRENTENNALE DELLE STRAGI DI CAPACI E VIA D'AMELIO"**

**A.S. 2021/2022**

**Art. 1 - Finalità**

Il Concorso, rivolto alle sole studentesse e ai soli studenti dell"'I.I.S. Paolo Borsellino e G. Falcone", si propone di far sì che studentesse e studenti riflettano insieme sulle figure, sull'operato e sull'eredità morale, civile e culturale dei magistrati Giovanni Falcone e Paolo Borsellino, nell'anno in cui ricorre il trentennale delle stragi che posero fine alle loro vite e a quelle degli uomini e delle donne delle loro scorte. La cultura della legalità, valore fondamentale cui la nostra scuola ispira il proprio progetto educativo, non può prescindere da interrogativi sul senso della giustizia e della lotta alla criminalità organizzata e al degrado sociale che la genera. Questa istituzione scolastica, pertanto, in tutte le sue componenti, è invitata a definire percorsi di sensibilizzazione e di informazione sul tema oggetto del bando.

**Art. 2 – Destinatari**

Possono partecipare al concorso le studentesse e gli studenti di questo Istituto che dovranno scegliere di elaborare e/o rappresentare, individualmente o in gruppo, il tema proposto scegliendo tra le modalità indicate all’art. 3.

**Art. 3 – Tipologia degli elaborati**

Il Concorso “Trentennale delle stragi di Capaci e Via D'Amelio", propone la realizzazione di un elaborato/prodotto sul tema oggetto del bando, attraverso una delle modalità tradizionali o multimediali sotto elencate:

**Elaborato scritto inedito**  
L’elaborato scritto inedito (saggio, tema, relazione, poesia, racconto, etc. su supporto cartaceo o digitale) non dovrà superare le tre cartelle.

**Corto a soggetto**

Formato AVI – MOV – MPG, durata massima 10’

**Spot**  
Formato AVI – MOV – MPG, durata massima 3’

**Poster pubblicitario**  
Poster - Dimensioni max. cm 70x100 o su supporto digitale

**Opera fotografica**  
Dimensioni max. cm 70x100 o su supporto digitale

**Opera di pittura o scultura**  
I lavori potranno essere elaborati utilizzando qualsiasi tipo di materiale e tecnica (olio, carboncino, acquerello, pittura, scultura, grafica, computer graphic, etc.)

**Brano musicale**  
Formato MP3, durata max. 5’; testo delle parole allegato. Potranno essere proposti brani di tipo strumentale e/o canori. I brani dovranno essere inediti e non sottoposti a diritto d’autore. Saranno esclusi dal concorso gli arrangiamenti, anche se originali. Le eventuali citazioni melodiche non devono superare le quattro battute. La scelta della cifra stilistica e delle modalità di trattamento del suono è assolutamente libera. Le opere musicali devono pervenire su supporto digitale in formato mp3.

**Art. 4 – Iscrizione e termine di presentazione degli elaborati**

Gli elaborati dovranno pervenire presso la segreteria di questa Istituzione entro e non oltre il 07 Maggio **2022**, accompagnati dalla scheda di partecipazione accuratamente compilata, posta in allegato.  
Il materiale in Concorso non verrà restituito. L'Istituto si riserva la possibilità di pubblicare e diffondere le opere attraverso tutti i mezzi che saranno ritenuti necessari.

** Art. 5 – Commissione esaminatrice**

Verrà costituita una Commissione - composta da insegnanti dell'Istituto, da uno dei genitori componenti il Consiglio d'Istituto e da uno degli studenti componenti il Consiglio d'Istituto - che provvederà alla valutazione e alla selezione di tre lavori per ogni tipologia.  
Il giudizio della commissione è insindacabile. Non sono previsti compensi o rimborsi spesa per i componenti della commissione.

**Art. 6 – Valutazione e premiazione**

Sono candidati al premio finale le studentesse e gli studenti partecipanti al Concorso che avranno affrontato in maniera originale, creativa e significativa il tema oggetto del bando. I vincitori saranno premiati durante un evento celebrativo, che si terrà il giorno 23 maggio p.v. in memoria del trentennale della scomparsa di Giovanni Falcone e Paolo Borsellino.

**SCHEDA DI PARTECIPAZIONE - Parte a**

**(da compilare e inserire in busta chiusa)**

Concorso interno “Trentennale stragi di Capaci e Via D'Amelio" a.s. 2021/2022

Lavoro singolo:  
Autrice/i Autore/i \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Classe\_\_\_\_\_\_ Sezione\_\_\_

Lavoro collettivo:  
Classe/i\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Sezione/i\_\_\_\_\_\_\_\_N. studenti coinvolti\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Referente/Coordinatore del progetto\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Riferimenti telefonici Referente/Coordinatore del progetto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Titolo dell’opera\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**SCHEDA DI PARTECIPAZIONE - Parte b**

**(da allegare all'elaborato)**

Titolo dell’opera\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Settore/Tipologia (art. 3): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tema principale (breve descrizione): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Data\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_